****

Divadelní PřeMostění 29. 3. – 2. 4. 2017

„Nebuď beton!“

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

VÝSLEDKOVÁ LISTINA

**přehlídka MLADÁ SCÉNA**

ČESTNÁ UZNÁNÍ

Kolektivu souboru **Protipóly** za autentickou výpověď v inscenaci ONI?!

Za režie inscenace Andrew Coffey souboru **Vydýcháno.**

**Adéle Kočinové** za herectví v inscenaci My.

**Davidovi Bláhovi** za herectví v inscenaci Limonádový Joe.

**Tadeášovi Svobodovi** za herectví v inscenaci Sen noci svatojánské.

CENY

**Souboru Vydýcháno** za kolektivní souhru v inscenaci Andrew Coffey.

**Souboru Vydýcháno** za scénografické řešení v inscenaci Andrew Coffey.

**Souboru Vydýcháno** za inscenaci Andrew Coffey.

**Souboru Tvoje Bába** za zpracování aktuálního tématu v inscenaci #zoufingtime

**Souboru Tvoje Bába** za režijně scénografické řešení v inscenaci #zoufingtime.

**Souboru Tvoje Bába** za inscenaci #zoufingtime.

**Souboru Mladivadlo ZUŠ Litoměřice** za scénografii v inscenaci Sen noci svatojánské.

ZVLÁŠTNÍ CENA POROTY

**Souboru  FAKOV**  za nezdolné úsilí v inscenaci Limonádový Joe.

DOPORUČENÍ

Soubor **Vydýcháno** s inscenací Andrew Coffey.

Soubor **Tvoje bába** s inscenací #zoufingtime.

**přehlídka DIVADELNÍ PIKNIK VOLYNĚ**

ČESTNÁ UZNÁNÍ

**Oliveru Sázavskému** za herectví v inscenaci U konce s dechem.

Souboru **STOPA** za objevný námět v inscenaci Churchill byl zvíře.

**Oliverovi Coxovi** za herectví v inscenaci Prokletí rodu Baskervillů aneb pozor, zlý pes!

Souboru **TY-JÁ-TR Načerno** za režii inscenace Prokletí rodu Baskervillů aneb pozor, zlý pes!

**Vojtěchovi Chalupovi** za herectví v inscenaci Prokletí rodu Baskervillů aneb pozor, zlý pes!

**DS Klas** za režii k inscenaci Solaris.

**Miroslavovi Nyklíčkovi** z herectví v inscenaci Solaris.

**Pavlovi Volfovi** za herectví v inscenaci Absolutní zákaz.

CENY

**Pavlovi Trnkovi** za herectví v inscenaci Prokletí rodu Baskervillů aneb pozor, zlý pes!

**DS Klas** za scénografii k inscenaci Solaris

**DS Klas** za dramaturgii k inscenaci Solaris

**Magdaléně Nucové** za herectví v inscenaci Solaris.

**DS Klas** za inscenaci Solaris.

**Divadelní ateliér domu UM** za herectví v inscenaci Pes, noc a nůž

**Divadelní ateliér domu UM** za dramaturgii v inscenaci Pes, noc a nůž

**Divadelní ateliér domu UM** za režii v inscenaci Pes, noc a nůž

**Divadelní ateliér domu UM** za inscenaci Pes, noc a nůž

**Divadelnímu duu Toť** za inscenaci Toť divadlo.

DOPORUČENÍ

**Divadelnímu duo Toť** s inscenací Toť divadlo.

**DS Klas** s inscenací Solaris.

NOMINACE

**Divadelní ateliér domu UM** s inscenací Pes, noc a nůž.

**přehlídka ŠRÁMKŮV PÍSEK**

ČESTNÉ UZNÁNÍ

Souboru **Kabaret Sauvignon** za inscenaci Výběr z hrozných

CENY

Souboru **Kabaret Sauvignon** za textovou předlohu k inscenaci Výběr z hrozných.

DOPORUČENÍ

**Kabaret Sauvignon** s inscenací Výběr z hrozných.

PřeMostění je divadelní festival, který organizuje DS Odevšad ve spolupráci se Základní uměleckou školou F. L. Gassmanna.

V rámci festivalu proběhnou tři přehlídky – ***krajská postupová divadelní přehlídka Mladá Scéna***, krajské kolo postupové přehlídky ***Divadelní Piknik Volyně*** a krajské kolo experimentujícího divadla ***Šrámkův Písek.***

Divadelní festival PřeMostění je postupový, ale nesoutěžní. Jeho hlavním cílem je umožnit amatérským souborům i jednotlivcům prezentaci jejich představení. Všechna představení hodnotí lektorský sbor složený ze zkušených divadelních odborníků. Lektoři účinkujícím jejich dílo okomentují, poradí, co a jak vylepšit a poskytnou tak cennou zpětnou vazbu pro další práci. Své slovo dostane také divadelně zkušené publikum, které může být zdrojem dalších inspirativních podnětů ke zlepšování.

Snažíme se o pohodovou a přátelskou atmosféru a vytvoření platformy pro podnětnou diskuzi lidí, kteří mají divadlo rádi, a mají o něm co říct.

***V rámci festivalu nabízíme také třídenní umělecké semináře*** pod dohledem odborných lektorů, které pečlivě vybíráme. Posluchači seminářů tak mají možnost pracovat se zkušenými odborníky, naučit se něco nového a poznat další kamarády se stejným zájmem.

© 2017 Pavel Skála, Tomáš Varga